

Beschrijving van villa Sphagnum

Let wel: in de loop van de jaren zijn een aantal van onderstaande elementen door de diverse verbouwingen veranderd.

Villa Sphagnum is een vrijstaande villa met een veelhoekig grondplan. De gevels zijn niet symmetrisch ingedeeld. Het pand is wit gesausd. Het pand telt twee bouwlagen plus dakverdieping. Het dak wordt gedekt met zadeldaken met leien in schubdekking. Houten dakgoten op consoles.

Linkerdeel van de voorgevel springt vooruit en loopt uit in een topgevel met hierin houten beschot op houten consoles. In de eerste en tweede bouwlaag van dit geveldeel rechthoekige niet authentieke vensters en vensterluiken. Alle overige vensters van de villa zijn eveneens niet authentiek. Natuurstenen dorpelstenen. In de topgevel een rechthoekig venster. Alle vensters in de voorgevel met rondboogvormige vulstukken.

Rechterdeel van de voorgevel is terugliggend met in het linkergeveldeel de voordeur met hierboven een niet authentiek balkon met metalen balustrade. Dubbele balkondeuren eveneens niet authentiek. In het rechtergeveldeel in de eerste en tweede bouwlaag een rechthoekig venster met luiken.

Rechterzijgevel eveneens asymmetrisch ingedeeld. Tegen de eerste bouwlaag een grote aangebouwde veranda met plat dak met hierop een balkon. Het linkerdeel van de rechter zijgevel loopt uit in een topgevel met houten beschot op houten consoles. In deze topgevel een tweetal kleine rechthoekige vensters. Het rechtergeveldeel wordt boven de tweede bouwlaag afgedekt met een plat dak met hierop een smeedijzeren balustrade. Vensters in de rechterzijgevel deels met rondboogvormig vulstuk.

Achtergevel met een gevarieerde opbouw. Tegen het middendeel van de achtergevel een vijfzijdige erker over twee bouwlagen met een plat dak met hierop een bakstenen balustrade. De vensters in de eerste bouwlaag van de erker hebben segmentboogvormige vulstukken. In de eerste bouwlaag een smalle hoge deur. De vensters in de tweede bouwlaag hebben rondboogvormige bovenlichten. Het geveldeel links van de erker wordt bekroond met een torenopbouw met een tentdak met leien. De ingesnoerde kap wordt gedragen door houten consoles. In de torenopbouw smalle hoge vensters en op het dak een rechthoekige houten deur. In het geveldeel rechts van de erker in de eerste bouwlaag twee vensters met rondboogvormige vulstukken. In de tweede bouwlaag een rechthoekig venster. Op het platte dak een smeedijzeren hek.

In het middendeel van de linkerzijgevel een uitbouw in anderhalve bouwlaag waarin zich de vml. dienstingang bevindt. Deze uitbouw heeft een plat dak met hierop een hekwerk. In de linkerzijgevel van de uitbouw een rechthoekige houten deur onder een houten luifel. In de linkerzijgevel van het hoofdvolume in de eerste en tweede bouwlaag enkele blinde vensters.

Van het INTERIEUR is onder meer het volgende van belang. Aan de linkerzijde van hal op de begane grond de grote eetkamer met authentieke parketvloer; houten lambrisering en haardomlijsting; plafond met houten cassettes; rijk geornamenteerde houten deuromlijstingen. Aan het einde van de hal in de erker een werkkamer met authentieke dubbele houten deuren met hierin panelen in melkglas voorzien van een decoratief motief. In het souterrain de vml. keuken met plavuizenvloer; keukenwanden met authentieke blauwe betegeling; authentieke keukenschouw.

Waardering

De VILLA Spagnum is van architectuurhistorische waarde als redelijk gaaf en goed voorbeeld van een rijk uitgevoerde villa uit het begin van de twintigste eeuw, gebouwd in traditionalistische stijl met invloeden uit de chaletstijl in de topgevels. Het pand valt op vanwege esthetische kwaliteiten in het ontwerp en door de toegepaste stijlelementen. Het deels goed bewaard gebleven interieur onderstreept de monumentale waarde van het pand en kenmerkt zich onder meer door een ruim opgezette en fraai gedecoreerde eetkamer.

De villa heeft situeringswaarde als karakteristiek onderdeel van het beschermd gezicht Griendtsveen waarbinnen de villa een beeldbepalende rol speelt.

De villa heeft cultuurhistorische waarde en vertegenwoordigt algemeen belang als bijzondere uiting van een sociaal-economische en industriële ontwikkeling, als rijk uitgevoerde fabrikantenwoning herinnert de villa aan de hier aanwezige en bloeiende turfstrooiselindustrie.